

Okt-Dec Lyddesign på Baseboys Sæson II, 20 sfsnit, DR Ultra
Aug-Sep 2018, Lyddesign på DR3 serie Doggystyle, 10 Afsnit,
instrueret af Anna-Emma Haudal
Maja vandt det bedste film på ODENSE 2018, instrueret af Marijana
Jankovic, Lydoptagelser og mix: Eske Nørholm og Alex Pavlovic.
Jun 2018: Lydoptagelser på Senseo Reklame og Hyundai Reklame.
Maj 2018: Lydoptagelser på Carlsberg kampagnen med Mads Mikkelsen.
April 2018: Lydoptagelser på Hyundai kampagnen.
Jan-Marts 2018: Lyddesig og mix af B & U ungdomsserie "BaseBoys"
Dec 2017_ Lyddesign og mix af Crimedox serien "Hvid mands Dagbog"
for Dr dokumentar.
Okt 2017: Alex Pavlovic er blevet tildelt lydpris 2017 fra DR - Den
Gyldne Mikrofon.
Juni 2017: Tonemester på Lyddesign og mix af "Aldrig mere i morgen"
spillefilmen instrueret af Erik Clausen,
Nordisk Film.
Marts-Maj 2017: Lyddesign og mix af "Historien om Danmark" med Lars
Mikkelsen.
Jan 2017: Optagelser på spillefilmen "Aldrig mere i morgen"
instrueret af Erik Clausen.
Dec 2016: Lyddesign på spillefilmen "Mens Vi Lever" instrueret af
Mehdi Avaz.
Nov 2016: Lyddesign op mix på " Rytteriets Jul" Instrueret af Peter
Harton, DR.
Juli 2016: Optagelser og lyddesign af reklamefilmene til " Visit
Sweden", produceret af Baby CPH, Maj 2016.
Lyddesign og mix af dokumentarfilmen " Killing Pills" instrueret af
Morten Krøgholt, Feb 2016.
Lyddesign på DR TV dramas nye serie "Mens vi presser citronen",
instrueret af Peter Gornstein, skrevet af Lisbeth Wulff, produceret
af Nynne Selin Eidnes. Okt-Dec 2015.
Tonemester på optagelser af spillefilmen "I Blodet", instrueret af
Rasmus Heisterberg, producer af Profile Pictures. Aug-Sep 2015.
Lyddesig og Mix af " 'Mordene på Katarina" New Danish Film,
instrueret af Kim Lysgaard Andersen, Feb 2015
Lyddesign og Mix på DR dokumentarfilmen "Snowdens store flugt",
af Paul Erik Heilbuth, Jan 2015
Mix af TV2 program "Holder Danmark i live" for United TV., Dec 2014
B- Tonemester på lyddesign samt Biomix af "Mennesker bliver spist"
af Erik Clausen, Aug-Okt 2014.
B- Tonemester på optagelser af spillefilmen "Mennesker bliver spist"
af Erik Clausen, April 2014.
Lyddesign og mix på novellefilmen "Chancen" instrueret af Morten
Arnfred, April 2014.
Lyddesign og mix på satire serien "RYTTERIET II" for DR 2, som vandt
Robert prisen, Okt 2013.
lyddesign og mix af spillefilmen " Klumpfisken ", instrueret af
Søren Balle, Nov 2013.
Tonemester på Roadmovie "Langt fra Bruxelles" for DR 2, Juli 2013.
Lyddesign og mix på novellefilmen "Loftet" af Lars K. Mikkelsen
2013 Tonemester på Novellefilmen "Det perfekte Middag" af Lars
K.Mikkelsen.
2013 Dialog editor på spillefilmen "Skytten" af Annete K. Olesen,
Nordisk Film.

2012 Sound design og mix af tv satiren "I Hegnet" på DR 2.
2012 B-Tonemester på optagelser af " Spies og Glistrup" af Christoffer Boe.
2012 Sound design og mix af Dr dokumentar serier " Du skal Dø" og "Kærligheds Laboratoriet"
2012 Tonemester på novellefilmen "Vildfuglen" instrueret af Jacob Bitsch produceret af SF Film. Den vandt første plads ved LUCAS Børne-filmfestival i Frankfurt.
2012 Sound design og mix af mini serien "Outsider" af Charlotte Sachs-Bostrup, TV2.
2012 Sound design til DR spots: P2 og P3.
2012 Sound design til reklamefilm for: Lejebolig, Dating.dk, 65 Rejser, Onfone, Movia, DSA...
2012 Tonemester på optagelserne af reality TV serien "Tattoo Salonen" for Strix Television
2011 Sounddesigner på dokumentarfilmen "Half Revolution" af Omar Shargawi, som blev nomineret på Sundance Filmfestival 2011, samt Robert 2011.
2011 Tonemester på DR2 Julekalender "Hjælp det er Jul" .
2011 Mix af biograf animationsfilmen "Arrietty" for Camera Film.
2011 Sound designer på spillefilmen "DIRCH" instrueret af Matrin Zandvliet.
2011 Tonemester på optagelser til reklamefilmen "3 mobil".
2010 B tonemester på optagelser til spillefilmen "DIRCH" instrueret af Martin Zandvliet
2010 Tonemester på "Novo Nordisk Way" af Att. Film instrueret af Mikkel Blåbjerg.
2010 Freelance tonemester på "Freezone" samt "Welcome Sound" lydstudier - efterarbejde på reklamer, dokumentarfilm samt spillefilm.
2010 Tonemester på optagelsen til "You See" reklame, Friendly Film.
2010 Tonemester på optagelsen til "Lèasy" reklame, Friendly Film.
2009-2010 Tonemester på 26 eps af dukkeserien "Carsten og Gitte" instrueret af Anders Morgenthaler.
2009 Tonemester på dokumentarfilmen "Fra Haifa til Nørrebro" instrueret af Omar Shargawi, som blev nomineret til CPH PIX hovedprisen samt vandt en "Robert" for bedste dokumentarfilm i 2009.
2009 Lyddesign og mix af spillefilmen "Applaus" med Paprika Steen, instrueret af Martin Zandvliet, har vundet 3 internationale priser for bedste skuespiller samt en "Robert", sammen med Johannes Dam.
2009 Biomix af 2 Animationsfilm "Ponyo" og "Porco Rosso" versioneringer på dansk af Hayao Miyazaki, Camera Film.
2009 Biomix af animationsfilmen "Findus og Pedersen" danskversionering, SF Film.
2009 Biomix af animationsfilmen "Kurt Bliver Grusom" danskversionering, Nordisk Film.
2009 Lyddesign og mix til DR2 Udlandsspot.
2009 Lyddesign og mix til DR`s dokumentarserie "Quatraro Mysteriet" instrueret af Mads Brügger og Mikael Bertelsen.
2009 Tonemester på TV2 reklame til "Vild med dans", som vandt hovedprisen ved London reklamefilmfestival.
2009 Lyddesign samt mix af TV- reklamer for Bravo Tours.
2009 B-tonemester på optagelser til filmen "Winnie og Carina" instrueret af Søren Fauli.

2009 Lyddesign og mix til animationspiloten "Flammen og Vatten" instrueret af Niels Bisbo.

2009 Lyddesign og mix af dokumentarfilmen "restless in paradise" instrueret af Olavi Linna, Cosmo Doc.

2009 Lyddesign og mix af novellefilmen "Træneren", instrueret af Lars Mikkelsen, Zentropa, som var nomineret til en "robert" for bedste novelle film, samt b tonemester på optagelserne.

2008 B-tonemester på optagelser til spillefilmen "Old Boys" instrueret af Nikolaj Steen, Nordisk Film.

2008 B-tonemester på optagelser til spillefilmen "Sverige er fantastisk" af Jessica Nelson.

2008 Lyddesign samt mix af Super 16 afgangsfilm "Kaktus" af Anna Treinman.

2008 Lyddesign samt mix af Super 16 filmen "Imellem træerne" af Mads Nygaard.

2008 Lydtekniker på freelance basis på Minerva Film i København.

2008 Lydtekniker på freelance basis på Sun Studio i København.

2007 Tonemester på optagelser af piloten "Blink, blink" produceret af Cosmo film.

2007 Tonemester på dokumentarfilmen "I morgen da jeg var lille" af Aleksandra Urosevic i Beograd, Serbien.

2007 B-tonemester på optagelser til spillefilmen "Gaven" af Niels Gråbøl, Tju-bang Film.

2007 Tonemester på dokumentarfilmen "Stuck" af Olavi Linna, som vandt "special mention" pris, ved filmfestivalen Nordic Panorama 2007.

2007 Tonemester på optagelser til dokumentarfilmen "Alt er relativt" af Mikala Krogh, Tju-bang Film.

2007 Lydefterarbejde på dokumentarfilmen "My mother's promise" af Marianne Moraga, London Film School.

2006 Tonemester på animationsfilmen "Pigen i kikkerten" af Niels Bisbo, filmen blev udvalgt til Berlin filmfestival i kategorien animationsfilm i 2007.

2006 Tonemester på Super 16 afgangsfilm "Emmalou" af Sacha Comez.

2006 Tonemester på dokumentarfilmen "Verdensholdet" af Torben Beck.

2006 Lydefterarbejde på dokumentarfilmen "Nice to meet you" af Fenar Ahmad.

2006 Tonemester på optagelser til spillefilmen "Med lukkede øjne" af Torben Beck.

2002 B-tonemester på optagelser til spillefilmen "Tvilling" af Hans Fabian, Nimbus Film.

2001 Freelance lydtekniker i lydstudiet "Camp David".

1997-2003 Freelance lydtekniker – eftersynk af udenlandske tegnefilm samt mix af TV-produktioner for bl.a. DR, TV 2, Warner Brothers, Disney, lyddesign af reklamer i lydstudierne Adaptor D&D samt Serious Radio Business.

1995-1997 Optagelser og mix af adskillige bands i diverse københavnske studier.

Udlandsophold

1997-1998 Et-årig uddannelse til sound engineer på School of Audio Engineering, London.

1975-1993 Boede i Jugoslavien.

Sprogkundskaber

Dansk
Engelsk
Serbisk
Med venlig lyd

Tonemester
Alex Pavlovic

Halfdansgade 19 st
2300 KBH S
web: alexsounds.dk
mobil: 27127980